**2020年贵州大学音乐学院调剂公告（一）**

 参加2020年全国硕士研究生入学考试，拟申请调剂到贵州大学音乐学院相关学科的考生，请按以下要求提交材料，材料必须是本人作品，如有侵权或挪用他人的一经查实，取消调剂资格。学院将通过考生提供的初试成绩和相关材料，对专业能力进行审查，在符合调剂要求的考生中择优选拔。音乐学院不接收未提交个人材料（见下表内容）的调剂考生。具体调剂程序及事项如下：

 **一、申请调剂考生需提交的材料**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 调剂学科（代码） | 专业方向 | 考生提交的材料 | 备注 |
| 音乐与舞蹈学（130200） | 01民族民间舞蹈研究 | 专业视频：1、考生自备舞蹈作品一个，舞种不限（时间不低于3分钟、不高于5分钟)。2、自备组合两支（其中一支是贵州民间舞、第二支任选）时间不低于2分钟，不高于3分30秒。3、（自备服装、道具）。 | 1、考生录制的舞蹈剧目，必须在同一个场地录制完成。选择安静、独立的空间录制（如排练厅等）。严禁使用剧场录制视频。2、视频录制严禁任何形式的剪辑和拼接（一但发现，予以取消考试资格）；只能一个录制设备，在同一位置完成视频录制。 3、录制视频时考生必须面对录制设备，用普通话完整报出姓名、考生号、考试剧目等信息。考生每次表演结束后还应再次确认身份，进行录制。录制视频时，视频范围不得有考生以外的人员出现。4、整个录制过程从考生报信息到专业展示完成，必须保持视频连贯、完整。5、考生须素颜出镜、穿着得体。视频录制要求高清，能清晰看到考生面容与表演状态。 6、考生不得采用先期表演后期制作的方式。凡采用合成的录像，经评审专家与相关技术人员共同甄别审定后，提交视频的考生，取消其调剂资格。若因考生所提供的视频录制质量原因造成的后果，由考生本人承担所有责任。 |
| 音乐与舞蹈学（130200） | 02民族音乐学 | 往届生需提交本人的本科学位论文（或作品阐释）；应届生需提交学位论文（或作品阐释）的开题报告 |  初试报考专业方向必须为民族音乐学 |
| 艺术专业硕士（音乐）135101 | 02合唱指挥 | 1. 指挥混声合唱曲目两首（曲目自选）。
2. 演唱艺术歌曲一首（自备伴奏），演奏钢琴乐曲一首（曲目自选）。

指挥指定曲目三首（指定曲目见录制要求）     | * 1、选择安静、独立、无回音的空间录制（如琴房、演奏厅等）。严禁使用录音棚录制视频。
* 2、钢琴要求: 三角或立式钢琴（考生需自行完成音律调试，确认琴弦、键盘、踏板等各部件无破损，否则影响演奏效果由考生自负）。
* 3、指挥音频通过外放音响播放，确保录制全身。严禁进行视频剪辑，每首曲目需从头至尾录完，不能分段剪辑。
* 4、声乐演唱曲目的伴奏可通过外放音响播放或钢琴伴奏。严禁进行音频编辑，如发现声音经过修改则判定成绩不合格。
* 5、钢琴弹奏视频：视频必须确保考生手部、面部同时可见（即确保本人弹奏）。严禁进行音频编辑，如发现音频经过剪辑合成则判定成绩不合格。
* 6、指挥指定曲目：①柴可夫斯基《金黄色的云朵过夜了》②舒曼《茨冈》③马斯卡尼《村民合唱曲》④多尼采蒂《捉弄》⑤威尔弟《希伯莱奴隶合唱》⑥瓦.阿伽普庚《斯拉夫送行曲》⑦黄自《渔阳鼙鼓动地来》；⑧冼星海《保卫黃河》⑨瞿希贤《牧歌》⑩田丰《娄山关》⑾.陆在易《游子情思》⑿尚徳义《大漠之夜》⒀周鑫泉《雪花的快乐》⒁陆在易《葡萄园夜曲》⒂崔文玉《高原我的家》⒃杨小幸《踩鼓》⒄邓承群《家乡》
 |

**注：**

1、考生除按以上学科要求提交材料外，还需提交《2020年贵州大学音乐学院硕士研究生调剂申请表》，没有提交调剂材料的考生，贵州大学音乐学院不予接受其调剂申请。

2、考生提交的材料恕不退还。

3、**所有考生必须将调剂公告要求录制视频或寄送材料，并于2020年5月20日下午18:00前将视频资料发送到邮箱495392012@qq.com（以收到时间为准），逾期不收。**

4、拟申请调剂的考生请持续关注贵州大学研究生院网站，根据调剂公告的有关规定登陆全国硕士研究生招生调剂服务系统填报调剂信息。**我院调剂开通时间以学校研究生院网站发布的调剂公告为准。**

**二、申请调剂事项**

  请拟调剂我院的考生，随时关注中国研究生招生信息网（<http://yz.chsi.com.cn/>）和贵州大学研究生院网站上的调剂信息，并按贵州大学要求和程序办理调剂手续。

**三、**音乐学院研究生调剂工作联系电话：0851—88233507  （上午8:30——11:30；下午14:30——17:30）

                               贵州大学音乐学院

2020年5月18日