**2020年贵州大学音乐学院调剂公告（二）**

 根据2020年贵州大学音乐学院研究生一志愿复试情况，音乐学院2020年艺术专业硕士拟接收以下方向调剂考试。请准备申请调剂到贵州大学音乐学院相关学科的考生，按以下要求提交材料，材料必须是本人作品，如有侵权或挪用他人的一经查实，取消调剂资格。学院将通过考生提供的初试成绩和相关材料，对专业能力进行审查，在符合调剂要求的考生中择优选拔。音乐学院不接收未提交个人材料（见下表内容）的调剂考生。具体调剂程序及事项如下：

 **一、申请调剂考生需提交的材料**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 调剂学科（代码） | 专业方向 | 考生提交的材料 | 备注 |
| 艺术专业硕士（音乐）135101 | 01音乐表演（唢呐） |  专业演奏： 唢呐专业需要1.三首不同地域风格的作品2.所有作品须背谱演奏3.允许有一人伴奏 | * 1、选择安静、独立、无回音的空间录制（如琴房、演奏厅等）。严禁使用录音棚录制视频。
* 2、录制的视频严禁任何形式的剪辑和拼接（一经发现，予以取消考试资格）。只能一个录制设备，在同一位置完成视频录制。
* 3、录制视频时考生应着正装，严禁浓妆，面对录制设备，用普通话完整报出姓名、考生号、考试曲目等 重要信息，以便考官完成个人信息与身份核对。考生弹奏时，身体（头、手、脚）与键盘必须出现在视频范围内。
* 4、录制视频时，视频范围不得除考生、伴奏以外的人员出现。
* 5、整个录制过程从考生报信息到演奏完成，必须保持视频连贯、完整。
 |
| 艺术专业硕士（音乐）135101 | 01音乐表演（小提琴） |  专业演奏： 1.古典主义时期以后的协奏曲(第一乐章)(加华彩)(含古典主义时期)2.奏鸣曲(一、二、乐章)3、巴赫无伴奏小提琴奏鸣曲及组曲(两个乐章)4、小品一首 | * 1、选择安静、独立、无回音的空间录制（如琴房、演奏厅等）。严禁使用录音棚录制视频。
* 2、录制的视频严禁任何形式的剪辑和拼接（一经发现，予以取消考试资格）。只能一个录制设备，在同一位置完成视频录制。
* 3、录制视频时考生应着正装，严禁浓妆，面对录制设备，用普通话完整报出姓名、考生号、考试曲目等 重要信息，以便考官完成个人信息与身份核对。考生弹奏时，身体（头、手、脚）与键盘必须出现在视频范围内。
* 4、录制视频时，视频范围不得除考生、伴奏以外的人员出现。
* 5、整个录制过程从考生报信息到演奏完成，必须保持视频连贯、完整。
 |
| 艺术专业硕士（音乐）135101 | 01音乐表演（打击乐） | （一）小军鼓 。A）德莱克留斯小鼓练习曲12首，任选一首；B）芬克组曲1-4乐章，任选一个乐章。 （二）定音鼓 1）齐尔品定音鼓奏鸣曲1-4乐章，任选一个乐章；2）卡特《八首定音鼓独奏曲》任选一首。 （三）键盘打击乐，自选独奏曲一首，需5分钟以上。 （四）民族打击乐。排鼓、大鼓。独奏曲《鼓威》《大曲》《龙腾虎跃》、《排鼓舞曲》、任选一首。 （五）架子鼓独奏，自选1-2首 。4分钟以上。 注：马林巴、小军鼓、定音鼓必须考以外，排鼓、大鼓、架子鼓任选一种乐器演奏。 | * 1、选择安静、独立、无回音的空间录制（如琴房、演奏厅等）。严禁使用录音棚录制视频。
* 2、录制的视频严禁任何形式的剪辑和拼接（一经发现，予以取消考试资格）。只能一个录制设备，在同一位置完成视频录制。
* 3、录制视频时考生应着正装，严禁浓妆，面对录制设备，用普通话完整报出姓名、考生号、考试曲目等 重要信息，以便考官完成个人信息与身份核对。考生弹奏时，身体（头、手、脚）与键盘必须出现在视频范围内。
* 4、录制视频时，视频范围不得除考生、伴奏以外的人员出现。
* 5、整个录制过程从考生报信息到演奏完成，必须保持视频连贯、完整。
 |
| 艺术专业硕士（音乐）135101 | 01音乐表演（琵琶） | 一：古代传统乐曲两首，版本不限。 其中武曲一首，文曲一首二：近现代乐曲两首 一种形式为：近代一首，现代一首 一种形式为：现代乐曲两首。 独奏、协奏均可 | * 1、选择安静、独立、无回音的空间录制（如琴房、演奏厅等）。严禁使用录音棚录制视频。
* 2、录制的视频严禁任何形式的剪辑和拼接（一经发现，予以取消考试资格）。只能一个录制设备，在同一位置完成视频录制。
* 3、录制视频时考生应着正装，严禁浓妆，面对录制设备，用普通话完整报出姓名、考生号、考试曲目等 重要信息，以便考官完成个人信息与身份核对。考生弹奏时，身体（头、手、脚）与键盘必须出现在视频范围内。
* 4、录制视频时，视频范围不得除考生、伴奏以外的人员出现。
* 5、整个录制过程从考生报信息到演奏完成，必须保持视频连贯、完整。
 |
| 艺术专业硕士（音乐）135101 | 01音乐表演（声乐） | 专业演唱：准备4首(美声唱法作品四首：外国歌剧咏叹调一首、外国艺术歌曲一首；中国作品二首（艺术歌曲、创作歌曲或中国歌剧咏叹调任选二种体裁）民族唱法作品四首：中国民族歌剧咏叹调一首、地方民歌一首；创作歌曲一首、古曲或戏曲风格作品一首。流行唱法作品四首：外国音乐剧作品一首、外国流行歌曲一首，中国流行歌曲二首。 | * 1、考生须素颜出镜、穿着得体。
* 2、伴奏形式：美声、民族唱法的考生必须采用钢琴现场伴奏，视频录制中须有钢琴伴奏人员的镜头同期出现（流行唱法考生可以选用钢琴伴奏或其它伴奏音乐形式）。
* 3、场地要求：考生录制的4首考试曲目，必须在同一个场地录制完成。选择安静、独立的空间录制（如琴房、音乐厅等）。严禁使用录音棚录制视频。
* 4、视频录制严禁任何形式的剪辑和拼接（一经发现，予以取消考试资格）。
* 5、只能一个录制设备，在同一位置、同一焦距完成全身视频录制。不能多机位录制剪辑
* 6、录制视频时考生必须面对录制设备，用普通话完整报出姓名、考生号、考试曲目等信息。
* 7、考生演唱中，身体（头、手、脚）必须出现在视频范围内。
* 8、录制视频时，视频范围不得有考生及钢琴伴奏以外的人员出现（钢琴伴奏必须同时出现在视频录制中）
* 9、整个录制过程从考生报信息到演奏完成，必须保持视频连贯、完整。
* 10、视频录制要求高清，能清晰看到考生面容与演唱状态，声音清晰可辨，音量均衡。
* 11、视频格式要求：MP4、MOV、MPEG；屏幕比例要求：16:9或4:3均可(手机请横屏拍摄)；景别要求：全景；视频清晰度要求：不低于720P；
 |
| 艺术专业硕士（音乐）135101 | 01音乐表演（钢琴） |  专业演奏： 1、技术性练习曲（李斯特、肖邦或同等程度练习曲一首）。 2、复调（完整三声部以上平均律一首（前奏曲、赋格））。 3、奏鸣曲（同一作品大型奏鸣曲快板、慢板各一乐章）。4、乐曲（中外乐曲任选一首）。 5、所有曲目必须背谱完成。 | * 1、选择安静、独立、无回音的空间录制（如琴房、演奏厅等）。严禁使用录音棚录制视频。
* 2、钢琴要求:
* 三角或立式钢琴（考生需自行完成音律调试，确认琴弦、键盘、踏板等各部件无破损，否则影响演奏效果由考生自负）。
* 3、录制的视频严禁任何形式的剪辑和拼接（一经发现，予以取消考试资格）。
* 4、只能一个录制设备，在同一位置完成视频录制。
* 5、录制视频时考生需着正装，严禁浓妆，面对录制设备，用普通话完整报出姓名、考生号、考试曲目等 重要信息，以便考官完成个人信息与身份核对。
* 6、考生弹奏时，身体（头、手、脚）与键盘必须出现在视频范围内。
* 7、录制视频时，视频范围不得有考生以外的人员出现。
* 8、整个录制过程从考生报信息到演奏完成，必须保持视频连贯、完整。
 |

**注：**1、考生除按以上学科要求提交材料外，还需提交《2020年贵州大学音乐学院硕士研究生调剂申请表》，没有提交调剂材料的考生，贵州大学音乐学院不予接受其调剂申请。

2、考生提交的材料恕不退还。

3、**所有考生必须将调剂公告要求录制视频或寄送材料，并于2020年5月20日下午18:00前将视频资料发送到邮箱495392012@qq.com（以收到时间为准），逾期不收。**

4、拟申请调剂的考生请持续关注贵州大学研究生院网站，根据调剂公告的有关规定登陆全国硕士研究生招生调剂服务系统填报调剂信息。**我院调剂开通时间以学校研究生院网站发布的调剂公告为准。**

**二、申请调剂事项**

  请拟调剂我院的考生，随时关注中国研究生招生信息网（<http://yz.chsi.com.cn/>）和贵州大学研究生院网站上的调剂信息，并按贵州大学要求和程序办理调剂手续。

三、音乐学院研究生调剂工作联系电话：0851—88233507  （上午8:30——11:30；下午14:30——17:30）

                               贵州大学音乐学院

2020年5月18日