**贵州大学音乐学院2020年硕士研究生招生复试方案**

根据学校文件《贵州大学2020年硕士研究生复试录取工作办法》，在确保安全性、公平性和科学性的基础上，结合目前疫情防控要求和音乐学院的专业具体实际，本着择优录取、选拔人才的原则，特制定音乐学院2020年硕士研究生招生复试工作方案。

1. 复试形式：音乐学院2020年硕士研究生招生复试将以网络远程+视频录制的形式开展。
2. 视频录制内容及要求：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 专业和代码 | 专业方向 | 视频内容 | 录制视频要求 |
| 艺术专业硕士（音乐）135101 | 01音乐表演（声乐） | 专业演唱：准备4首(美声唱法作品四首：外国歌剧咏叹调一首、外国艺术歌曲一首；中国作品二首（艺术歌曲、创作歌曲或中国歌剧咏叹调任选二种体裁）民族唱法作品四首：中国民族歌剧咏叹调一首、地方民歌一首；创作歌曲一首、古曲或戏曲风格作品一首。流行唱法作品四首：外国音乐剧作品一首、外国流行歌曲一首，中国流行歌曲二首。 | * 1、考生须素颜出镜、穿着得体。
* 2、伴奏形式：美声、民族唱法的考生必须采用钢琴现场伴奏，视频录制中须有钢琴伴奏人员的镜头同期出现（流行唱法考生可以选用钢琴伴奏或其它伴奏音乐形式）。
* 3、场地要求：考生录制的4首考试曲目，必须在同一个场地录制完成。选择安静、独立的空间录制（如琴房、音乐厅等）。严禁使用录音棚录制视频。
* 4、视频录制严禁任何形式的剪辑和拼接（一但发现，予以取消考试资格）。
* 5、只能一个录制设备，在同一位置、同一焦距完成全身视频录制。不能多机位录制剪辑
* 6、录制视频时考生必须面对录制设备，用普通话完整报出姓名、考生号、考试曲目等信息。
* 7、考生演唱中，身体（头、手、脚）必须出现在视频范围内。
* 8、录制视频时，视频范围不得有考生及钢琴伴奏以外的人员出现（钢琴伴奏必须同时出现在视频录制中）
* 9、整个录制过程从考生报信息到演奏完成，必须保持视频连贯、完整。
* 10、视频录制要求高清，能清晰看到考生面容与演唱状态，声音清晰可辨，音量均衡。
* 11、视频格式要求：MP4、MOV、MPEG；屏幕比例要求：16:9或4:3均可(手机请横屏拍摄)；景别要求：全景；视频清晰度要求：不低于720P；
 |
| 艺术专业硕士（音乐）135101 | 01音乐表演（钢琴） |  专业演奏： 1、技术性练习曲（李斯特、肖邦或同等程度练习曲一首）。 2、复调（完整三声部以上平均律一首（前奏曲、赋格））。 3、奏鸣曲（同一作品大型奏鸣曲快板、慢板各一乐章）。4、乐曲（中外乐曲任选一首）。 5、所有曲目必须背谱完成。 | * 1、选择安静、独立、无回音的空间录制（如琴房、演奏厅等）。严禁使用录音棚录制视频。
* 2、钢琴要求:
* 三角或立式钢琴（考生需自行完成音律调试，确认琴弦、键盘、踏板等各部件无破损，否则影响演奏效果由考生自负）。
* 3、录制的视频严禁任何形式的剪辑和拼接（一但发现，予以取消考试资格）。
* 4、只能一个录制设备，在同一位置完成视频录制。
* 5、录制视频时考生需着正装，严禁浓妆，面对录制设备，用普通话完整报出姓名、考生号、考试曲目等 重要信息，以便考官完成个人信息与身份核对。
* 6、考生弹奏时，身体（头、手、脚）与键盘必须出现在视频范围内。
* 7、录制视频时，视频范围不得有考生以外的人员出现。
* 8、整个录制过程从考生报信息到演奏完成，必须保持视频连贯、完整。
 |
| 艺术专业硕士（音乐）135101 | 02合唱指挥 | 1. 指挥混声合唱曲目两首（曲目自选）。
2. 演唱艺术歌曲一首（自备伴奏），演奏钢琴乐曲一首（曲目自选）。

指挥指定曲目三首（指定曲目见录制要求）     | * 1、选择安静、独立、无回音的空间录制（如琴房、演奏厅等）。严禁使用录音棚录制视频。
* 2、钢琴要求: 三角或立式钢琴（考生需自行完成音律调试，确认琴弦、键盘、踏板等各部件无破损，否则影响演奏效果由考生自负）。
* 3、指挥音频通过外放音响播放，确保录制全身。严禁进行视频剪辑，每首曲目需从头至尾录完，不能分段剪辑。
* 4、声乐演唱曲目的伴奏可通过外放音响播放或钢琴伴奏。严禁进行音频编辑，如发现声音经过修改则判定成绩不合格。
* 5、钢琴弹奏视频：视频必须确保考生手部、面部同时可见（即确保本人弹奏）。严禁进行音频编辑，如发现音频经过剪辑合成则判定成绩不合格。
* 6、指挥指定曲目：①柴可夫斯基《金黄色的云朵过夜了》②舒曼《茨冈》③马斯卡尼《村民合唱曲》④多尼采蒂《捉弄》⑤威尔弟《希伯莱奴隶合唱》⑥瓦.阿伽普庚《斯拉夫送行曲》⑦黄自《渔阳鼙鼓动地来》；⑧冼星海《保卫黃河》⑨瞿希贤《牧歌》⑩田丰《娄山关》⑾.陆在易《游子情思》⑿尚徳义《大漠之夜》⒀周鑫泉《雪花的快乐》⒁陆在易《葡萄园夜曲》⒂崔文玉《高原我的家》⒃杨小幸《踩鼓》⒄邓承群《家乡》
 |
| 艺术专业硕士（戏剧）135102 | 01戏剧表演 | 戏剧人物独白（带表演完成） | * 1.戏剧人物独白片段需带表演完成，可根据所选片段规定情境，自行准备表演支点、服装、道具等，但不得进行化妆造型。需素颜出镜，以便进行考生身份信息核查。
* 2.视频格式要求：MP4、MOV、MPEG；
* 3.屏幕比例要求：16:9或4:3均可(手机请横屏拍摄)；
* 4.景别要求：全景；
* 5.视频清晰度要求：不低于720P；
* 6.音频清晰度要求：无杂音、无回音、无啸叫，语音能正常辨别；
* 7.视频剪辑要求：一镜到底，无配乐、字幕等附加内容，不得进行镜头组接或剪辑。录制视频时，视频范围不得有考生以外的人员出现。
* 8.录制视频时，考生必须近景面对镜头，用普通话完整报出姓名、考生号、及作品题目等信息后，退至全景位置，开始独白表演。整个过程中，不得停机、黑屏或剪辑。
* 9.需提交所选戏剧人物独白片段电子文字稿件。
 |

1. 视频特别要求：
2. **考生不得采用先期录音后期制作的方式，不得以录音棚内录制和后期合成制作进行对视频的处理。凡采用对口型合成的录像，经评审专家与相关技术人员共同甄别审定后，提交复试视频的考生,按作弊处理，取消其复试资格，不计算成绩。若因考生所提供的视频录制质量原因造成的后果，由考生本人承担所有责任。**
3. **视频提交时间**

**所有考生必须将视频按照要求录制并于2020年5月15日下午18:00前将视频资料发送到邮箱495392012@qq.com（以收到时间为准）**

1. 网络远程复试方案

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 专业和代码 | 专业方向 | 网络复试时间 | 复试内容及要求 |
| 艺术专业硕士（音乐）135101 | 02合唱指挥 | 2020年5月15日上午9:00开始 | 综合面试 |
| 音乐与舞蹈学130200 | 02民族音乐学 | 2020年5月15日上午10:00开始 | 1．综合面试2．专业面试（1）民族音乐学基础知识（2）贵州少数民族音乐概述 |
| 艺术专业硕士（音乐）135101 | 03作曲及技术理论 | 2020年5月15日上午11:00开始 | 1. 综合面试

2、专业面试 (1)钢琴演奏(背谱演奏一首299及以上程度的练习曲或乐曲)  (2)作曲及作曲技术理论知识问答 |
| 艺术专业硕士(戏剧)135102 | 01戏剧表演 | 2020年5月15日下午14:00开始 | 1、综合面试2、专业面试内容：（1）文学作品朗诵（自备，诗歌、散文、小说片段均可，不超过5分钟）。（2）角色创作阐释（现场口头阐释） |
| 艺术专业硕士（音乐）135101 | 01音乐表演 | 2020年5月16日上午9:00开始 | 综合面试 |

五、网络远程复试要求：

1、音乐学院考生须提前学习《中华人民共和国刑法修正案（九）》、《国家教育考试违规处理办法》，保证对复试相关政策法规充分知情了解。

2、音乐学院考生须按照《贵州大学2020年硕士研究生网络远程复试操作规程》提前准备好远程复试所需的硬件设备及相关环境安排，以保证复试正常进行。

3、音乐学院所有参加远程复试考生须于5月14日上午10点提前开展复试系统模拟演练，确保考生熟练掌握远程复试操作。

音乐学院2020年研究生复试考生咨询电话：0851-88233507

音乐学院研究生科邮寄地址：贵州省贵阳市花溪区贵州大学音乐学院 邮编：550025

贵州大学音乐学院

2020年5月12日